



Professor Marcelo Frizon



Manual da Redação Perfeita no Enem

Um guia claro e preciso para quem está se preparando
para o maior concurso do Brasil

HÁ 25 ANOS APROVANDO ESTUDANTES COM ESSE MÉTODO!

Professor Marcelo Frizon

**Manual da
Redação Perfeita
no Enem**

© Marcelo Frizon
Porto Alegre - RS
2026

SUMÁRIO

PARTE I – ENTENDENDO A PROVA

Apresentação

- O que é a redação do Enem
- O papel da redação na nota final do exame
- Como usar este manual (estudo progressivo e consulta estratégica)

Capítulo 1 - A Redação do Enem: fundamentos e panorama geral

- 1.1 O Enem como exame nacional e seus objetivos
- 1.2 O texto dissertativo-argumentativo no Enem
- 1.3 Tema, tese, argumentos e proposta de intervenção
- 1.4 O que diferencia a redação do Enem de outros textos escolares

Capítulo 2 - Compreendendo a proposta de redação

- 2.1 Leitura atenta da proposta
- 2.2 Tema × recorte temático
- 2.3 Textos motivadores: função e limites de uso
- 2.4 Fuga ao tema, tangenciamento e abordagem completa
- 2.5 Estratégias práticas de interpretação do tema

Capítulo 3 - Projeto de texto e organização global

- 3.1 O que é projeto de texto
- 3.2 Planejamento antes da escrita
- 3.3 Introdução, desenvolvimento e conclusão: funções de cada parte
- 3.4 Progressão temática e encadeamento lógico
- 3.5 Erros comuns de organização textual

PARTE II – A ESTRUTURA DA REDAÇÃO

Capítulo 4 - A introdução no Enem

- 4.1 Função da introdução
- 4.2 Abertura temática: repertório, contextualização e problematização
- 4.3 Formulação clara da tese
- 4.4 Antecipação argumentativa
- 4.5 Exemplos de introduções seguindo a estrutura sugerida: abertura temática + tese + antecipação argumentativa
- 4.6 Exemplos comentados de introduções nota 1000

Capítulo 5 - O desenvolvimento argumentativo

- 5.1 Tópico frasal e foco argumentativo
- 5.2 Fundamentação argumentativa: dados, repertório e explicação
- 5.3 Aprofundamento argumentativo e relação com a tese
- 5.4 Reflexão crítica
- 5.5 Estrutura ideal dos parágrafos de desenvolvimento
- 5.6 Progressão argumentativa entre D1 e D2
 - 5.6.1 Diferença de função entre o primeiro e o segundo parágrafo de desenvolvimento
 - 5.6.2 Continuidade temática e ampliação do debate
 - 5.6.3 Estratégias de encadeamento lógico entre D1 e D2
 - 5.6.4 Erros recorrentes: repetição, paralelismo pobre e ruptura argumentativa
- 5.7 Análise de parágrafos de desenvolvimento nota 1000

Capítulo 6 - A conclusão e a proposta de intervenção

- 6.1 Função da conclusão no texto dissertativo-argumentativo
- 6.2 Elementos da proposta de intervenção
 - 6.2.1 Duas propostas de intervenção?
- 6.3 Frase de abertura, agente, detalhamento, ação, modo/meio, finalidade e efeito/consequência
- 6.4 Proposta viável e respeito aos direitos humanos
- 6.5 Exemplos comentados de conclusões nota 1000

Capítulo 7 - Repertório sociocultural no Enem

7.1 O que é repertório legitimado

7.2 Repertório pertinente × repertório coringa

7.3 Tipos de repertório: histórico, literário, filosófico, científico e midiático

7.4 Repertório produtivo: como integrar à argumentação

PARTE III – COMO SE AVALIA A REDAÇÃO

Capítulo 8 - Competências da redação do Enem

GRADE DE AVALIAÇÃO OFICIAL DO ENEM: 2023 e 2024

GRADE DE AVALIAÇÃO OFICIAL DO ENEM: 2025

8.1 Competência I: domínio da modalidade escrita formal

8.2 Competência II: compreensão da proposta e desenvolvimento do tema

8.3 Competência III: seleção e organização de argumentos

8.4 Competência IV: coesão e mecanismos linguísticos

8.5 Competência V: proposta de intervenção

Capítulo 9 - Linguagem, coesão e correção gramatical

9.1 Modalidade escrita formal

9.2 Período simples e período composto na redação

9.3 Conectivos e operadores argumentativos

9.4 Léxico argumentativo e palavras de juízo de valor

9.5 Desvios gramaticais mais recorrentes no Enem

PARTE IV – A REDAÇÃO NA PRÁTICA

Capítulo 10 - Escrita em Ação: planejamento, revisão e aprimoramento

10.1. Como transformar ideias em argumentos

10.2. Estratégias para revisão e reescrita

10.3. Checklist final para a prova

Capítulo 11 - Análise de redações nota 1000

- 11.1 Como o INEP avalia uma redação excelente
- 11.2 Checklist das redações nota máxima
- 11.3 Estruturas recorrentes em textos nota 1000
- 11.4 O que aprender com textos exemplares
- 11.5 Estratégias para aplicar esses modelos na própria escrita
- 11.6 Análise de redações nota 1000

Capítulo 12 - Propostas de Redação inéditas

- 1. Caminhos para enfrentar a negligência e a violência contra animais domésticos no Brasil
- 2. Os desafios da mobilidade urbana nas grandes cidades brasileiras
- 3. O impacto dos algoritmos nas decisões e comportamentos sociais
- 4. Desafios do combate ao vício em jogos de azar no Brasil contemporâneo
- 5. Os desafios éticos do uso da inteligência artificial em práticas de psicoterapia no Brasil
- 6. Desafios para combater o abandono parental no Brasil
- 7. Desafios para prever e evitar desastres ambientais no Brasil
- 8. Estratégias para enfrentar a homofobia no Brasil
- 9. A revisão de monumentos em homenagem a figuras históricas
- 10. Desafios para lidar com pandemias e epidemias ao longo do tempo

Bibliografia

Aviso Legal: Uso Individual e Direitos Autorais

Apresentação

A redação do Exame Nacional do Ensino Médio (Enem) ocupa um lugar central no processo avaliativo que define o acesso de milhões de estudantes brasileiros ao ensino superior. Mais do que um simples exercício de escrita, ela se configura como um espaço de avaliação complexa, no qual se articulam leitura, interpretação, argumentação, domínio da linguagem e reflexão crítica sobre problemas da sociedade contemporânea. Por isso, compreender a lógica da redação do Enem – e, sobretudo, aprender a produzi-la com consciência e método – é uma etapa decisiva na preparação de qualquer candidato.

Este manual nasce justamente dessa necessidade. Ao longo de mais de duas décadas, a redação do Enem consolidou um modelo bastante específico de texto dissertativo-argumentativo, avaliado segundo critérios claros, públicos e relativamente estáveis. Ainda assim, muitos estudantes enfrentam dificuldades recorrentes: não sabem como interpretar corretamente o tema, têm dúvidas sobre a estrutura do texto, repetem argumentos, utilizam repertórios pouco produtivos ou não conseguem formular uma proposta de intervenção adequada. Em muitos casos, essas dificuldades não decorrem da falta de capacidade, mas da ausência de orientação sistematizada e fundamentada.

O objetivo deste manual é oferecer essa orientação. Ele foi concebido para funcionar como um guia completo, organizado e didático, capaz de acompanhar o estudante desde a compreensão inicial da proposta de redação até a análise de textos que alcançaram a nota máxima. Para isso, reúne e articula três pilares fundamentais: documentos oficiais do Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (INEP), materiais produzidos por professores experientes na área de redação e uma leitura pedagógica cuidadosa de redações nota 1000 ao longo dos anos.

Ao longo dos capítulos, o leitor encontrará explicações claras sobre o que o Enem efetivamente avalia, como cada parte do texto cumpre uma função específica e de que maneira as cinco competências da redação se manifestam concretamente na escrita. O foco não está em “fórmulas mágicas” ou modelos engessados, mas na compreensão profunda do funcionamento do texto dissertativo-argumentativo exigido pelo exame. A partir desse entendimento, o estudante passa a escrever com mais segurança, intencionalidade e autonomia.

Um aspecto central deste manual é o tratamento da redação como um projeto de texto. Escrever bem no Enem não é resultado de improviso, mas de planejamento: interpretar o tema com precisão, definir uma tese clara, selecionar argumentos consistentes, organizar os parágrafos de forma progressiva e concluir com uma proposta de intervenção coerente. Cada uma dessas etapas é detalhada ao longo dos capítulos, sempre com exemplos comentados e com atenção especial aos erros mais frequentes cometidos pelos candidatos.

Outro diferencial importante está na abordagem da argumentação. O manual dedica atenção específica à construção dos parágrafos de desenvolvimento, discutindo não apenas a estrutura interna de cada um, mas também a progressão lógica entre o primeiro e o segundo parágrafo argumentativo. Essa progressão – muitas vezes negligenciada – é essencial para que o texto não se torne repetitivo ou superficial. Argumentar bem, no Enem, significa avançar no debate, aprofundar a análise e ampliar o olhar sobre o problema proposto.

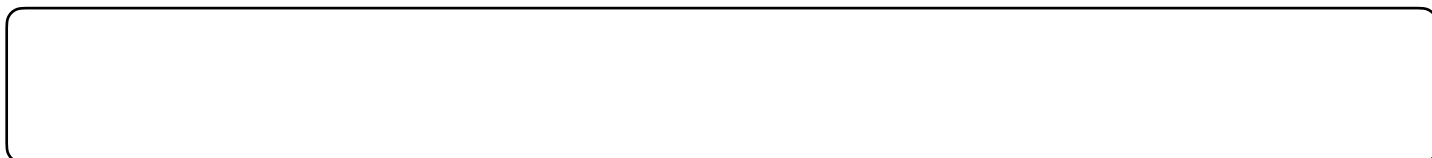
A linguagem também recebe tratamento cuidadoso. Sem perder de vista a exigência da modalidade escrita formal da Língua Portuguesa, o manual busca mostrar que correção gramatical e clareza argumentativa caminham juntas. São discutidos aspectos como uso adequado de conectivos, construção de períodos simples e compostos, escolhas lexicais mais precisas e emprego de palavras que expressam juízo de valor, fundamentais para a defesa de um ponto de vista. Ao mesmo tempo, são apresentados os desvios mais recorrentes e suas consequências na avaliação.

Além disso, este manual não ignora um dos maiores temores dos candidatos: os erros que podem zerar ou derrubar significativamente a nota da redação. Há um capítulo específico dedicado a essas situações, no qual se esclarecem, com base nos documentos oficiais, quais práticas levam à anulação do texto e quais comprometem gravemente o desempenho em uma ou mais competências. Conhecer esses limites é tão importante quanto dominar as estratégias de escrita.

Por fim, o manual convida o leitor a aprender com exemplos de excelência. A análise de redações nota 1000 permite compreender, na prática, como os critérios de avaliação se concretizam em textos reais. Mais do que modelos a serem copiados, esses textos são apresentados como referências de organização, clareza, argumentação e domínio da linguagem.

Este material pode ser utilizado de diferentes formas: como leitura contínua, para quem deseja uma formação completa em redação; como guia de consulta, para revisar pontos específicos; ou como apoio pedagógico para professores que trabalham com preparação para o Enem. Em qualquer caso, a proposta é a mesma: transformar a redação de um obstáculo temido em uma oportunidade concreta de demonstrar pensamento crítico, domínio da escrita e maturidade intelectual.

Escrever uma boa redação no Enem é um desafio, mas está longe de ser um mistério. Com estudo orientado, prática consciente e compreensão dos critérios avaliativos, a escrita se torna mais clara, mais consistente e mais segura. É nesse caminho que este manual pretende acompanhar você e levá-lo rumo à nota 1000!



Professor Marcelo Frizon

Caso não me conheça, fiz Licenciatura em Letras, com ênfase em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa, na Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Concluí minha graduação em 2002/2, mas sou professor de Língua Portuguesa, Literatura e Redação desde 2000. Comecei a dar aulas num cursinho pré-vestibular popular, cuja ONG ajudei a fundar. Depois, dei aulas no cursinho Unificado e em vários colégios particulares de Porto Alegre, como Leonardo da Vinci Alfa, La Salle Santo Antonio e Maria Imaculada. Em 2007, concluí meu mestrado em Literatura Brasileira pela UFRGS e, a partir de agosto daquele ano, passei a atuar como professor substituto de Literatura Brasileira do curso de Letras da universidade, função que exerci até julho de 2009. Desde 2017, sou professor do Colégio Salesiano Dom Bosco, onde dou aulas de Língua Portuguesa, Literatura, Redação e Criação Literária para as turmas de Ensino Médio e do curso Gabarita, preparatório para o Enem e vestibulares. Em abril de 2025, lancei meu canal no YouTube: <https://www.youtube.com/marcelofrizon>, onde você encontra mais dicas de redação. Você também encontra mais informações sobre mim no meu site pessoal: <http://www.marcelofrizon.com/>. Caso encontre qualquer erro ou problema neste arquivo ou caso queira fazer uma sugestão, por favor entre em contato pelo e-mail professor@marcelofrizon.com.



Muito obrigado por adquirir este manual!

4.6 Exemplos comentados de introduções nota 1000

A análise de introduções nota 1000 permite compreender, na prática, como os princípios teóricos discutidos até aqui se concretizam em textos de excelência. A seguir, analisamos quatro exemplos, destacando estratégias recorrentes e escolhas bem-sucedidas. As redações a seguir foram retiradas das quatro últimas Cartilhas do Participante lançadas pelo INEP (Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira). Essas cartilhas estão disponíveis na internet, mas também podem ser baixadas junto deste material.

Enem 2024

A primeira redação, retirada da Cartilha de 2025 (pág. 41), foi escrita pela estudante Ana Clara Pereira e alcançou nota 1000 na edição do Enem de 2024. A redação dela está comentada também no [vídeo](#) linkado no QR code ao lado. Naquele ano, o tema da redação foi **Desafios para a valorização da herança africana no Brasil**.



O livro “Quarto de despejo”, de Carolina Maria de Jesus, retrata o cotidiano da própria autora – mulher negra e pobre –, que viveu na favela do Canindé, na década de 1960, em São Paulo. Conforme exibido na história de vida de Carolina e expandindo esse cenário para a realidade atual, infelizmente, ainda são perceptíveis desafios para a valorização da herança africana no Brasil. Assim, destacam-se o racismo estrutural e a negligência por parte da sociedade como aspectos dessa preocupante problemática em solo nacional.

A redação acima começa a **abertura temática** usando uma alusão bibliográfica ao citar o livro *Quarto de despejo*, de Carolina Maria de Jesus. No segundo período, vem apresentada a **tese**: a obra de Carolina é um exemplo que permanece atual, já que “são perceptíveis desafios para a valorização da herança africana no Brasil”. O fechamento da introdução apresenta a **antecipação argumentativa**, indicando que a autora explorará o racismo estrutural e a negligência social.

Anote: a introdução perfeita no Enem tem três elementos (que geralmente correspondem a três períodos):

Abertura temática (com alguma alusão)

+

Tese (com referência ao tema da redação)

+

Antecipação Argumentativa (com dois argumentos)

Aviso Legal:

Uso Individual e Direitos Autorais

Muito obrigado por adquirir este e-book. Ele é resultado de muitas horas de estudo, planejamento e dedicação para oferecer um material realmente útil e de qualidade.

Ao realizar a compra, você adquire o direito de uso individual deste arquivo em PDF. Isso significa que o material não pode ser compartilhado, distribuído, reproduzido, revendido ou disponibilizado – total ou parcialmente – em redes sociais, aplicativos de mensagens, plataformas de armazenamento, sites ou qualquer outro meio digital ou físico.

O compartilhamento não autorizado constitui violação da Lei de Direitos Autorais (Lei nº 9.610/98) e pode gerar responsabilização civil e criminal.

Cada exemplar vendido possui identificação vinculada ao e-mail informado no momento da compra. Esse registro permite identificar a origem de eventual distribuição indevida do arquivo.

Mais do que uma questão jurídica, trata-se de respeito ao trabalho intelectual. Ao adquirir este e-book de forma legal, você contribui diretamente para que novos materiais sejam produzidos e para que o meu canal no YouTube continue ativo, gratuito e com conteúdos de qualidade para cada vez mais estudantes.

Se você conhece alguém que possa se beneficiar deste manual, recomende a compra oficial. Assim, você apoia a produção de conteúdo educacional responsável e sustentável.

Conto com sua compreensão e parceria.

Muito obrigado pela confiança e pelo apoio ao meu trabalho!

Professor Marcelo Frizon